



Poética Visual

ISSN 2177-5745 impresso
ISSN 2317-4935 on-line

2015 6 (1)

Revista do Portal das Poéticas Visuais



*Imagens apenas para fins acadêmicos

Poética Visual

Mais uma edição da “Revista Poéticas Visuais - o Portal das Poéticas Visuais” chega ao leitor para apresentar o percurso de diferentes pesquisas na área das artes e suas intersecções. Por meio de um viés acadêmico, este trabalho editorial comemora seus 5 anos de existência que, de forma incansável, através de colaboradores internacionais e nacionais tem alavancado a disseminação das pesquisas das mais diferentes vertentes e investigações artísticas.



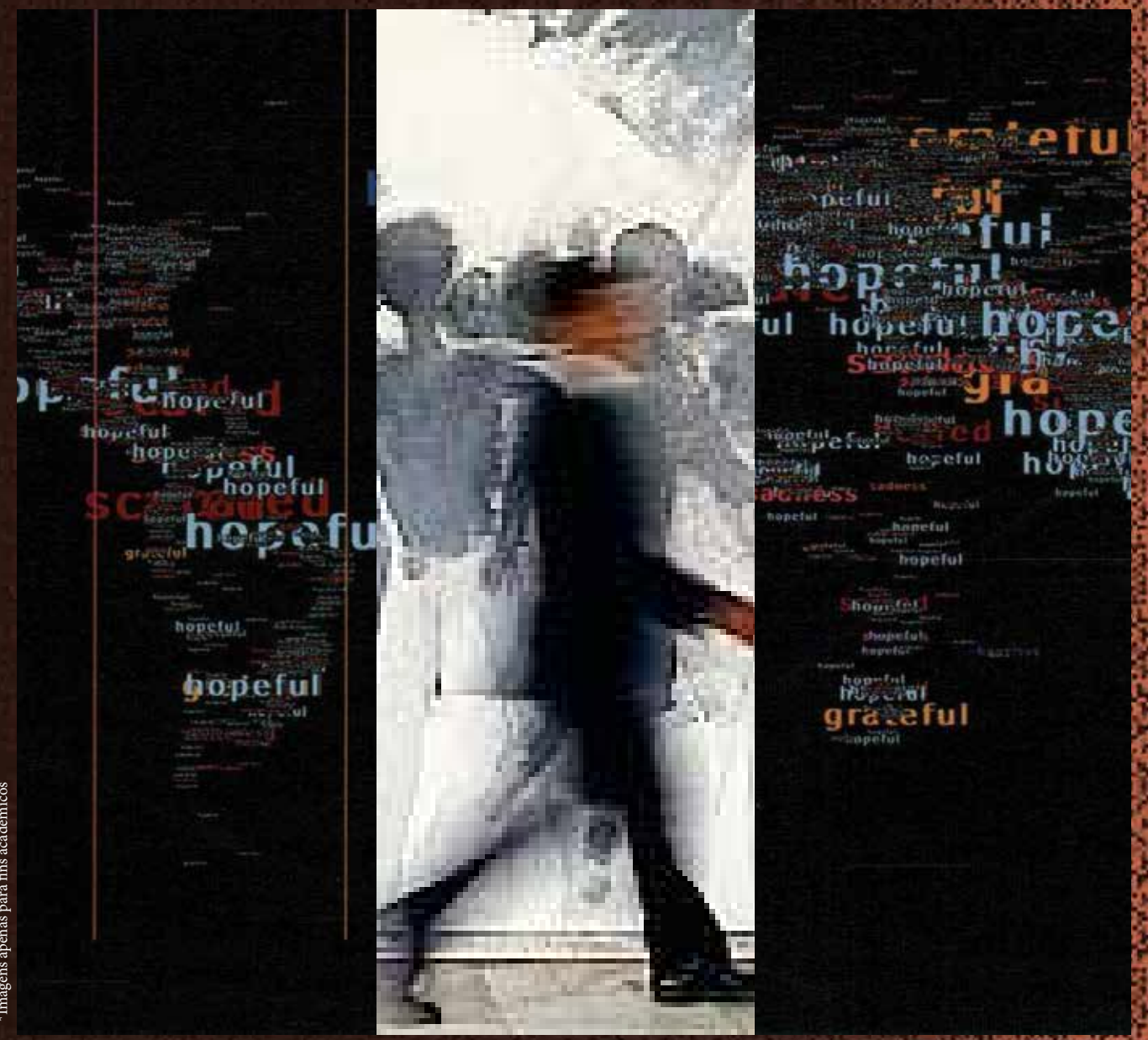
Primeiro Semestre nº 1 2015



V
o
l.
6

1

2
0
1
5



*Imagens apenas para fins acadêmicos



Poética Visual

Revista do Portal das Poéticas Visuais





COLEÇÃO BOZANO: “Forno”
Carlos Vargas

Forno, 1992
Serigrafia sobre Papel
100 cm x 70 cm



Acervo de Artes Visuais da Faac-Bauru

Poética
Visuais

Revista do Portal das Poéticas Visuais



Reitor
Julio Cezar Durigan
Vice-reitora
Marilza Vieira Cunha Rudge
Pró-reitor de Pós-Graduação
Eduardo Kokubun



Diretor FAAC
Nilson Ghirardello
Vice-diretor da FAAC
Marcelo Carbone Carneiro

DEPARTAMENTO DE ARTES E REPRESENTAÇÃO GRÁFICA - DARG

Chefe de Departamento
Luiz Antonio Vasquez Hellmeister
Vice-chefe de Departamento
Sidney Tamai

Poética Visuais

Poéticas Visuais/Impresso no Brasil

ISSN: 2177-5745 versão impressa - **ISSN: 2317-4935** versão on-line

Classificação CAPES Qualis B3 em Artes/Música, B2 em Interdisciplinar, B5 em Ciências Sociais Aplicadas e B5 em Serviço Social

Editores Científicos

Ricardo Nicola e Nelyse Salzedas

Editores Executivos

Ricardo Nicola e Rosa Maria Araújo Simões

Comissão de Relações Internacionais

Luiz A.V. Helmeister e Rosa Maria Araújo Simões

Coordenação Editorial:

Maria Antonia Benutti, Maria do Carmo Jampaulo Plácido Palhaci, Dorival Rossi, Luiz Antonio Vasques Hellmeister, Adenil Alfeu Domingos (*in memorian*), Sônia de Brito, Guiomar Josefina Biondo, Elaine Patrícia Grandini Serrano, Maria Luiza Calim de Carvalho Costa, Joedy Luciana Barros Marins Bamonte, Rosa Maria Araújo Simões, José Marcos Romão da Silva, Célia Maria Retz Godoy dos Santos, Ricardo Nicola, Nelyse Aparecida Melro Salzedas, Maria Angélica Rodrigues Seabra Martins, Sidney Tamai e Maria do Carmo Kobayashi.

Coordenação Técnico-Científica

Núcleo de Pesquisa em Multimeios Mídia Press

Editoria/Preparo de originais/Projeto Gráfico-Editorial

Núcleo de Pesquisa em Multimeios Mídia Press

Universidade Estadual Paulista (UNESP) - Bauru, São Paulo, Brasil

Webdesign

Lucas Trentim Navarro de Almeida

Universidade Estadual Paulista (UNESP) - Bauru, São Paulo, Brasil

Edição e Tradução das versões impressa e on-line:

Ivan Abdo Aguilar

Universidade Estadual Paulista (UNESP) - Bauru, São Paulo, Brasil

Edição de Imagens e Capa

Núcleo de Pesquisa em Multimeios Mídia Press

Universidade Estadual Paulista (UNESP) - Bauru, São Paulo, Brasil

Conselho Científico:

Diana Domingues

Universidade de Brasília (UnB) - Brasília, Distrito Federal, Brasil

Derrick de Kerckhove

Universidade de Toronto (UofT) - Toronto, Ontário Canadá

Massimo de Felice

Universidade de São Paulo (USP) - São Paulo, São Paulo, Brasil

João Carlos Correia

Universidade da Beira do Interior - Covilhã, Portugal

Dana Lee

Ryerson University - Toronto, Ontário, Canadá

George Michael Klimis

Panteion University - Atenas, Grécia

Francisco Cabezuelo Lorenzo

Universidad de San Pablo - Barcelona, Espanha

Milton Terumitsu Sogabe

Universidade Estadual Paulista (UNESP), São Paulo, SP - Brasil

Ana Mae Tavares Barbosa

Universidade de São Paulo (USP) - São Paulo, São Paulo, Brasil

Anamélia Bueno Buoro

Centro Universitário Senac - Santo Amaro, São Paulo, Brasil

Maria Cristina Castilho Costa

Universidade de São Paulo (USP) - São Paulo, São Paulo, Brasil

Irene Gilberto Simões

Universidade de São Paulo (USP) - São Paulo, São Paulo, Brasil

Nelly de Camargo

Universidade de São Paulo (USP), São Paulo, SP - Brasil

Mario Pireddu

Università degli Studi Roma TRE - Roma, Itália

Massimo Canevacci

Università de Roma - La Sapienza - Roma, Itália

Antonio Manuel dos Santos Silva

Universidade Estadual Paulista (Unesp) - Bauru, São Paulo, Brasil

Roger Malina

Editor Executivo das Publicações Leonardo do Instituto de Tecnologia de Massachusetts - Boston, MA, Estados Unidos
Universidade do Texas - Dallas, TX, Estados Unidos

Jutta Treviranus

Ontario College of Art, and Design, OCAD - Toronto, Canadá

Pedro Ortuño

Universidad de Múrcia - Múrcia, Espanha

Kalina Kulkielko Rogozinska

Academia de Artes e Ciências de Varsóvia - Varsóvia, Polônia

Winifred McNeill

New Jersey City University - Jersey City, NJ, EUA

Maria d'Ambrosio

Universidade de Nápoles, "Frederico II" - Nápoles, Itália

Lucía Amorós-Poveda

Universidade de Múrcia - Múrcia, Espanha

Lynne Alex

Universidade de Toronto - Toronto, Ontário, Canadá

Barbara Rauch

Interdisciplinary Master's in Art, Media & Design, Coordenador
Ontario College of Art and Design (OCAD), Toronto, Canadá

Marcos Rizzoli

Programa de Pós-Graduação em Educação, Arte e História da
Cultura da Universidade Presbiteriana Mackenzie - São Paulo, São
Paulo, Brasil

Analice Dutra Pillar

Programa de Pós-Graduação em Educação
Coordenadora do Grupo de Pesquisa em Educação e Arte
(GEARTE/UFRGS/CNPq)
Universidade Federal do Rio Grande do Sul - Porto Alegre, Rio
Grande do Sul, Brasil



EDITORIAL

P. 13

Sumário

Volume 6 Nº1 2015
www.poeticasvisuais.com.br

copywrite.
Revista Poéticas Visuais, Faac/Unesp/2015

Poética
Visuais

Revista do Portal das Poéticas Visuais da Universidade Estadual Paulista
"Júlio de Mesquita Filho"

Av. Luiz Edmundo Carrijo Coube nº 14-01
CEP 17033-360 Bauru/SP
PABX (14) 3103 - 6000

As opiniões expressas nos artigos assinados são de inteira responsabilidade de seus autores.
Todo material incluído nesta revista tem autorização expressa dos autores ou de seus representantes legais.

THE WALKING DEAD E A CONTEMPORANEIDADE: DIÁLOGOS, REFLEXÕES E
CRÍTICAS AOS INDIVÍDUOS PÓS-MODERNOS

The Walking Dead and the contemporaneity: Dialogues, Thoughts and Critical to Pos-Modern individuals

CLAUDIO ROBERTO PERASSOLI JÚNIOR

p. 14

MEMORIAL DA AMÉRICA LATINA: ROTEIRO DE VISITA ÀS OBRAS DE ARTE

Latin America Memorial: script for visiting to work of art

ALECSANDRA MATIAS DE OLIVEIRA

p. 32

A COMÉDIA QUE NASCE DA TRAGÉDIA:

A FILOSOFIA DA COMÉDIA APLICADA A FILMES DE WOODY ALLEN

The comedy is born in tragedy: The philosophy of comedy applied to Woody Allen movies.

MYRIAM PESSOA NOGUEIRA

p. 46

O DITO E O VISTO: UM JOGO DIALÓGICO ENTRE O EU E O OUTRO

Said and Seen: a dialogic game between me and the other

TEREZINHA DE JESUS BELLOTE CHAMAN

p. 62

ARTIGOS





EDITORIAL

Nos cinco anos da Revista Poéticas Visuais, muita informação nova chega aos nossos pesquisadores e leitores de arte.

Completar esses anos de muita pesquisa e estudos não tem sido tarefa das mais fáceis, mas a nossa revista prossegue na caminhada de divulgar os trabalhos de verdadeira garimpagem no terreno fértil e, ao mesmo tempo move-diço, das pesquisas em artes.

Quando surgiu em agosto de 2010, os “incentivos” para continuidade do projeto pareceriam minguados e quase ausentes. Arregaçamos “as mangas” e demos sequêcia neste projeto, apesar de todos os percalços sofridos no decorrer dessa trajetória.

É fato notório que a “Revista Poéticas Visuais” alcançou um espaço digno no terreno da crítica, da filosofia da arte e suas interfaces na contemporaneidade. Como exposto no início desse editorial, estamos completando cinco anos de muita luta e sabemos da importância que hoje “Poéticas” representa para muitos pesquisadores das artes.

Nesse ano comemorativo, estamos publicando o artigo inédito dos pesquisadores renomados *Derrick de Kerckhove* e *Cristina Miranda de Almeida*, momento em que revisita e atualiza as concepções da percepção da obra de arte por meio da nova visualização do “ponto de vista” para o “ponto de ser”, do existir.

Além dessa pesquisa inédita, vários brasileiros continuam colaborando para que a Revista “Poéticas Visuais” prossiga sua empreitada, magia essa que tem tornado possível as vitórias ate agora alcançadas.

Boa leitura!

Ricardo Nicola

Líder do Grupo de Pesquisa do CNPq

“Multimeios Mídia Press”

Unesp-Bauru

RUI E O ENSINO DO DESENHO NO BRASIL

Rui and the teaching of drawing in Brazil

WILSON BARBOSA ALVES E CLÁUDIO SILVEIRA AMARAL

p. 68

O DESIGN E A PRODUÇÃO ARTESANAL EM EXTENSÃO UNIVERSITÁRIA: COOPEG, DESENVOLVIMENTO DE PRODUTOS DE PAPEL MACHÊ

The design and crafts manship in university extension :coopeg , product development papier maché

KELVIN BORGES MENDONÇA & CLÁUDIO ROBERTO Y GOYA

p. 84

FROM POINT OF VIEW TO POINT OF BEING

DERRICK DE KERCKHOVE & CRISTINA MIRANDA DE ALMEIDA

p. 96

DRAWING AS A TOOL TO READ THE WORLD: IN SEARCH OF AN INNOVATIVE METHODOLOGY

JOEDY LUCIANA BARROS MARTINS BAMONTE

p. 116

DESTAQUES

RESENHA

+216: UM BREVE PANORAMA DAARTE CONTEMPORÂNEATUNISIANA

+216: *A Brief Panorama of Tunisian Contemporary Art*

ICARO FERRAZ VIDAL JUNIOR

p. 130

NORMAS PARA COLABORADORES

p. 137